

# Kultur der Digitalität

DIGITALE WELT

Analoge Erfahrung

Forum für Universität und Gesellschaft,

Universität Bern

4.11.2017

Felix Stalder, ZHdK

[felix.openflows.com](http://felix.openflows.com)

**Digitalität / Kultur**  
**Genese der Digitalität**  
**Formen der Kultur**

**Digitalität ist eine Bedingung**

**Kultur:**  
**Verhandlung von sozialer Bedeutung**

richtig/falsch  
wichtig/irrelevant  
gut/schlecht  
schön/hässlich

**Wie sollen wir leben?**

Solche Fragen sind immer umstritten,  
heute ganz besonders.

**Was ist anders an diesen Prozessen heute?**



1.)

Immer mehr Leute sind an diesen  
Verhandlungen aktiv beteiligt.

2.)

Auf immer mehr Feldern stellen sich  
kulturelle Fragen.

3.)

**Die Verhandlungen sind eingebettet in  
immer komplexere Technologien.**

**Kultur wird heute gemacht von:  
mehr Menschen, auf mehr Feldern und mit  
mehr Technologie als je zuvor.**

# Ausweitung der kulturellen Felder: Beispiel Design

**Industrie, Ende 19 JH:  
Trennung von Entwurf und Produktion**

**Anfang 20 JH: Fokus technisch-funktionales  
Objekt**

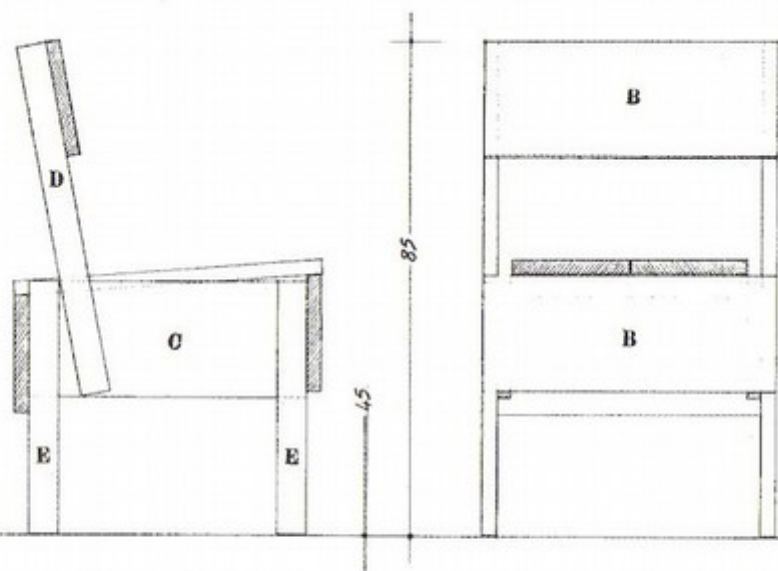
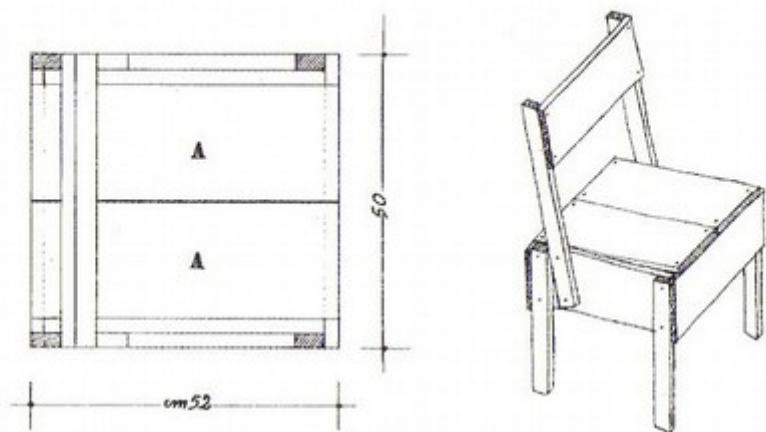
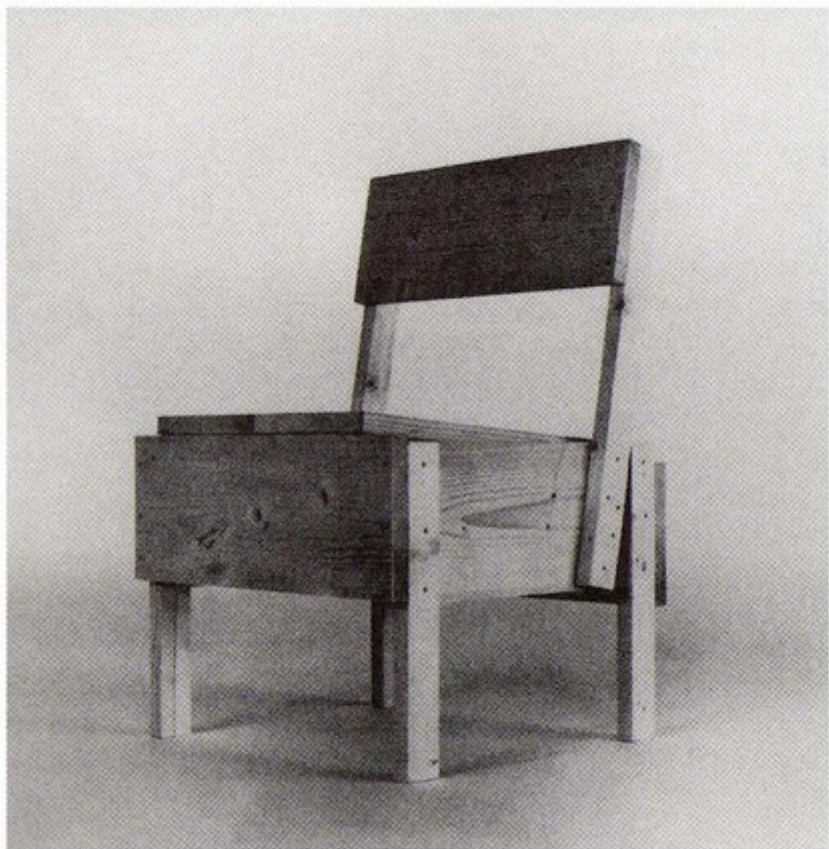




Ende der 1960er Jahre:  
anti-design & radical design

Öffnung des Prozess für Nicht-Designer

**Ausweitung des Fokus: Beziehungen  
zwischen Mensch vermittelt durch Objekte**



TAVOLETTE OCCORRENTI

	SEZIONE	LUNGHEZZA	QUANTITÀ
A	20x2,5	52	2
B	"	50	3
C	"	47	2
D	5x2,5	61	2
E	"	44	4

<b>1123 xP</b>	SCALA 1:5	5/73
SEDIA		
ENZO MARI PIAZZALE BARACCA 10 20123 MILANO TELEFONO 4993851		

neue Methoden:  
Prozess-orientiert, feedback  
Abkehr vom „Rohmaterial“  
partizipativ / interdisziplinär

1970er Jahre: ökologisches Design

# 1980er Jahre: Von der Lebenswelt zum Erlebnis

**1990er Jahre: Branding**



**2000: Design von Städten und ganzen  
Ländern**



**2010: Design von biologischen Prozessen**

**Stete Ausweitung von Wertentscheidungen**

# Krise der etablierten Institutionen der Meinungsbildung

**Überfordert mit der Vielzahl an Feldern und  
Meinungen**

**ab ca 2000: neue Institutionen der  
Meinungsbildung**

Referentialität  
Gemeinschaftlichkeit  
Algorithmizität



**Auswählen ist das neue Produzieren**

**Wege durch die Unübersichtlichkeit**

Entstehung eines subjektiven Horizonts

Gemeinschaftlichkeit

**Bestätigung und Erweiterung**

**geteilter kultureller Horizont**

handlungsleitend und -ermöglichend

# Algorithmizität



**Welt ist zu gross, um wahrgenommen zu werden.**

Vorsortierung auf menschliches Mass

**Maschinen generieren die Welt – bevor wir  
sie wahrnehmen.**

# Neue Formen der Macht

**Das neue Normal**

# Krise der Repräsentation

# Widersprüchliche Projekte



NZZ





WIKIPEDIA  
*La enciclopedia libre*



WIKIPEDIA  
*La enciclopedia libre*

**Danke für ihre Aufmerksamkeit**